

VELKÝ ZÁJEM O MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ NA NOVÝ PAMÁTNÍK HOLOKAUSTU ROMŮ A SINTŮ V LETECH U PÍSKU PŘEDČIL OČEKÁVÁNÍ POŘADATELŮ

Brno, 24. 1. 2020

Do prvního kola mezinárodní krajinářsko-architektonické soutěže „Lety u Písku. Památník holokaustu Romů a Sintů v Čechách“ se přihlásilo 41 návrhů. Organizátoři zaznamenali velký zájem českých i zahraničních tvůrců. Mezi přihlášenými jsou například i architekti z Japonska.

„Byli jsme překvapeni zájmem českých i mezinárodních architektonických a krajinářských kanceláří o soutěž. Ve stanoveném termínu jsme obdrželi 41 návrhů prakticky z celého světa. I když je soutěž anonymní a obálky s kontaktními údaji budou otevřeny až po hodnocení poroty, z dokumentace kurýrů víme, že návrhy přišly z Anglie, Skotska, Německa, Španělska, Srbska, ale například i z Japonska.“ uvedl Petr Návrat, jednatel společnosti ONplan, která pro Muzeum romské kultury soutěž organizuje.

Porota soutěže, kterou vede architekt Josef Pleskot, zasedne k hodnocení návrhů v prvním únorovém týdnu. Zasedání poroty proběhne v prostorech Národní galerie Praha. Z došlých návrhů vybere sedm, které postoupí do druhého kola. Jejich autoři budou vyzváni, aby návrh dále rozpracovali. Vítězný návrh a celkové výsledky soutěže by tak měly být veřejnosti představeny v květnu.

„Do přípravy soutěže jsme vložili velké úsilí. Kromě pracovníků Muzea romské kultury se přípravy zadání účastnili zástupci pozůstalých po obětech tábora v Letech i Hodoníně a celá řada odborníků z řad historiků, romistů, architektů a krajinářů. Jsme rádi, že se podařilo vyhlásit soutěž, která vzbudila takový ohlas,“ řekla Jana Horváthová, ředitelka Muzea romské kultury.

V Letech vznikne nový památník obětem holokaustu Romů a Sintů v Čechách, na místě, kde během II. světové války stál tzv. „cikánský tábor“. Součástí řešeného území je i prostor bývalého velkokapacitního vepřína, který byl na místě vystaven v 70. letech minulého století. Ten byl státem odkoupen v roce 2018 a je nyní ve správě Muzea romské kultury, které se stará o celý areál budoucího památníku, tedy včetně současné Kulturní památky Lety.

Nový památník a expozice by měly uctít památku obětí holokaustu Romů a Sintů, informovat, vzdělávat a podnítit diskusi o minulosti, ale zároveň o současné společenské situaci a zabývat se i tématy diskriminace menšin a lidských práv. Podrobné informace o soutěži a soutěžní podklady jsou přístupné na webových stránkách soutěže: www.novypamatniklety.cz.

Press package s anotacemi fotek a kontakt pro média na další straně.

Press package

Součástí balíčku jsou následující 4 fotky:

Lety_1st round entries: Do prvního kola dorazilo celkem 41 návrhů.

Autor: Petr Návrat, ONplan

Lety_drone: Pohled na řešené území od jihovýchodu - v popředí kulturní památka Lety (pohřebiště obětí tzv. cikánského tábora), za ním areál vepřína, v jehož severozápadním cípu se nacházel tzv. cikánský tábor.

Autor: Adam Holubovský, ze sbírky Muzea Romské kultury

Lety_camp model: Model tzv. cikánského tábora umístěný nedaleko kulturní památky Lety

Autor: Adam Holubovský, ze sbírky Muzea romské kultury

Lety_event: Pietní akt v místě pohřebiště obětí tzv. cikánského tábora

Autor: ze sbírky Muzea Romské kultury

Kontakt pro média

Lucie Horáková, Muzeum romské Kultury, mobil: 775 407 065, e-mail: media@rommuz.cz

Karolína Koupalová, ONplan, mobil: 724 702 738, e-mail: koupalova@onplanlab.com

Děkujeme Národní galerii Praha, jako partnerovi při zasedání poroty.