

Moravská galerie hostí práce romských umělců

Tisková zpráva ze dne 2. listopadu 2017

Na začátku listopadu bude v Místodržitelském paláci zahájena výstava, která vznikla díky spolupráci Moravské galerie s Muzeem romské kultury v Brně. Součástí expozice, která je koncipovaná jako historický exkurz do romského umění, sociálních hnutí a emancipované romské kultury 20. století, budou také díla současných romských umělců, jež vznikla během uměleckého sympozia v září tohoto roku. Jedním z cílů výstavy je prezentace umění, které se vyhýbá folklorním klišé a aktivně hledá vlastní pozici v širším kulturním kontextu.

VESMÍR JE ČERNÝ

Kurátoři výstavy: Ladislava Gažiová, Natálie Drtinová, Ondřej Chrobák

Místodržitelský palác, Moravské náměstí 1a

3. 11. 2017–28. 1. 2018

Vernisáž: 2. 11. v 18 hodin (dětská vernisáž od 16 hodin)

Výstava v Moravské galerii bude prezentovat práce jak současných romských umělců, tak i díla tvůrců starší generace. Výstava je tvořená převážně díly ze sbírek Muzea romské kultury v Brně. „*Expozice obsáhne jak tradiční média v podobě maleb a plastik, tak i videoinstalace a dokumentační historický materiál*” poznamenala kurátorka výstavy Ladislava Gažiová.

Projekt Ladislavy Gažiové začal v září v Muzeu romské kultury uměleckým sympoziem a pokračuje výstavou v Moravské galerii v Brně. Na sympoziu se sešlo 13 romských umělců z České republiky, Slovenska a Polska, kteří se týden věnovali společné práci s cílem poukázat na aktuální sociálně-politické poměry romské menšiny a také na možnost pozitivní změny v budoucnosti. Prostřednictvím tohoto projektu si pokládá kurátorka Ladislava Gažiová společně s umělci otázky spojené s problémem kulturní identity.

Dle šéfkurátora Moravské galerie v Brně Ondřeje Chrobáka vzešla spolupráce Muzea romské kultury a Moravské galerie v Brně z popudu ředitelky Muzea romské kultury Jany Horváthové: „*Rychle jsme se dohodli, protože podobný projekt ideálním způsobem doplnil výstavní dramaturgii a rozšířil kompetence naší galerie. Ladislava Gažiová se pak ukázala jako skutečně skvělý prostředník mezi oběma institucemi a výsledná podoba výstavy to dokazuje*“, dodává Ondřej Chrobák.

Samotný název výstavy *Vesmír je černý* (romsky *O kosmos hino kalo*) odkazuje k afrofuturistickému kulturnímu hnutí, jehož zástupci spatřovali možnost útěchy a naděje ve vesmírné diaspoře. Tato utopická vize založená na vědeckofantastických představách nabízela Afroameričanům konečné dosažení spravedlnosti. Část vystavených prací se k této myšlence vrací a nese se tak v linii Romafuturismu, jenž by mohl sloužit jako východisko k emancipaci romské kultury a zrovnoprávnění romského národa.

Symposium i výstava *Vesmír je černý* jsou podpořeny Visegrádským fondem.

Realizaci projektu podporuje



Mediální partneři



Speciální poděkování



Kontakty pro média:

Michaela Paučo

tisk@moravska-galerie.cz; +420 724 516 672

www.moravska-galerie.cz

Kristýna Kohoutová

media@rommuz.cz; +420 775 407 065

www.rommuz.cz