

Tisková zpráva
5. 9. 2017

Umělecké sympozium v Muzeu romské kultury

Tisková snídane pro novináře 11. 9. od 11 hodin v kavárně Beng! v Muzeu romské kultury

V týdnu od 10. do 17. září se koná v Brně jedinečné setkání čtrnácti romských umělců z České republiky, Slovenska, Maďarska a Polska.

Hlavním cílem sympozia je společná práce na vytvoření uměleckých děl, která reflektují romské historické zkušenosti a skrze přivlastňování postupů emancipačních hnutí afroamerického národa (např. ve formě inspirace afrofuturismem) se mohou stát výpovědí o současné situaci Romů.

Podstatou je nejen kritický pohled na aktuální sociálně politické poměry, ale především nastolení perspektivy budoucího sebeuvědomění romského národa a zrovnoprávnění romské kultury.

Umělecké sympozium, které se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a primátora města Brna Petra Vokřála je od 12. do 15. září otevřené veřejnosti s bohatým doprovodným programem. 14. září jsou po celý den Otevřené ateliéry a večer je nachystáno posezení u ohně. V pátek je v odpoledních hodinách v romském středisku DROM připravený hudební workshop pro děti i dospělé od známé dvojice Bonus a Mary C. a večer zde vystoupí slovenský rapper P.A.T.

Celé sympozium kurátorsky vede Ladislava Gažiová, která se už dlouhodobě věnuje reflexi romského umění. Leitmotivem celého týdne je koncept afrofuturismu, který vznikl v polovině minulého století a popisoval situaci, ve které Afroameričané naleznou spravedlnost až ve vesmírné diaspoře existující mimo planetu Zemi. „To pravé místo pro život romského národa je tématem, které se řešilo po staletí a otázky ohledně (ne)existence vlastního území vyvstávají dodnes.“ vysvětluje Ladislava Gažiová ideu romafuturismu, který napomáhá emancipaci romského umění a usnadňuje tak hledání romské identity.

Na sympozium naváže výstava *Vesmír je černý* (romsky *O kosmos hino kalo*) v Místodržitelském paláci v Moravské Galerii, která se koná od 3. 11. do 28. 1. Vernisáž proběhne 2. 11. od 16 hodin pro děti a od 18 hodin pro veřejnost. *Vesmír je černý* (romsky *O kosmos hino kalo*) - umělecký projekt Ladislavy Gažiové konstruuje chronologický příběh romského umění na základě sbírkových fondů Muzea romské kultury. Osvobozuje tento vizuální materiál z bezčasí, do kterého jej zvykově vřazují stereotypně nadužívané kategorie insitní umění nebo Art Brut. Koncept Gažiové naopak zdůrazňuje formální a stylové momenty tvorby, které mají filiace k „obecným“ dějinám umění a vyhledává tak vazby ke konkrétním společensko-emancipačním fenoménům v historii Romů. Historický čas, formální proměny a angažovaný obsah tvoří trojici vektorů, která v interpretaci Ladislavy Gažiové rozbíjí dosavadní monolit selankovitého pohledu na romské umění. Součástí výstavy bude prezentace výsledků

uměleckého sympozia (5. setkání romských umělců). Výstavní projekt je výsledkem spolupráce Muzea romské kultury s Moravskou galerií.

11. 9. v 11 hodin (Kavárna BENG! - Muzeum romské kultury) - **Tisková snídane pro novináře** za účasti romských umělců a kurátorky Ladislavy Gažiové, ředitelky Muzea romské kultury Jany Horváthové, kurátorky fondu výtvarného umění Anity Somrové.

Seznam romských umělců:

Josef Brand, Věra Duždová, Irena Eliášová, Luděk Farkaš, Robert Gabris, Krzysztof Gil, Tamara Moyzes, Paly Paštika, Božena Přikrylová, Rudolf Rác, Małgorzata Mirga-Tas, Emília Rigová.

Umělecké sympozium je podpořeno Visegrádským fondem - www.visegradfund.org



Kontakt pro média

Tisková mluvčí:

Mgr. Kristina Kohoutová

Tel.: 545 571 798

Mob.: 775 407 065

E-mail: media@rommuz.cz

Muzeum romské kultury, s.p.o.

rommuz.cz

facebook.com/museum.romske.kultury